

Siebtransferdruck auf Keramik

PANTONE-Farben werden als gesonderte Farben hergestellt und direkt gedruckt. Verwenden Sie exakt die Anzahl der Farben gemäß Ihrer Bestellung.

Die Veredelung wird durch eine Volltonfarbe erzeugt.

Zum Anlegen von Volltonfarben benötigen Sie zwingend ein Grafik- oder Layoutprogramm. Office-Programme eignen sich nicht für die Erstellung dieser Druckdaten!

Umgang mit den Volltonfarben

- ☐ Bitte liefern Sie Ihre Daten im Maßstab 1:1 ausschließlich im PDF/X-4 Format.
- ☐ Verwenden Sie ausschließlich die unten aufgeführten Farben aus PANTONE C (Solid Coated).
- ☐ Benennen Sie die Volltonfarbe nach folgendem Beispiel: PANTONE 187 C
- ☐ Achten Sie auf die korrekte Schreibweise inklusive der Leerzeichen.
- ☐ Verwenden Sie kein CMYK, RGB, LAB oder andere Volltonfarben (wie z.B. HKS).
- ☐ Die Volltonfarben haben einen Tonwert von 100% (keine Farbraster oder Halbtonwerte verwenden).
- ☐ Verwenden Sie für die Volltonfarben keine grafischen Effekte wie Farbverlauf, Schlagschatten, Transparenz usw.

Pantone 322 C	Pantone 360 C	Pantone 364 C	Pantone 2728 C	Pantone 2945 C
Pantone 2738 C	Pantone 2758 C	Pantone 101 C	Pantone 109 C	Pantone 130 C
Pantone Black C	Pantone 431 C	Pantone 471 C	Pantone 478 C	Pantone 4695 C
Pantone 1815 C	Pantone 1505 C	Pantone 187 C	Pantone 223 C	Pantone 215 C
Pantone 7435 C	Pantone 3015 C	Pantone 107 C	Pantone 194 C	WHITE

Verwendung der Farbe „Weiß“ (WHITE)

Weiß ist keine PANTONE-Farbe.

Wenn Sie eine der beiden Farben in Ihrem Layout verwenden möchten, beachten Sie bitte zusätzlich folgende Instruktionen:

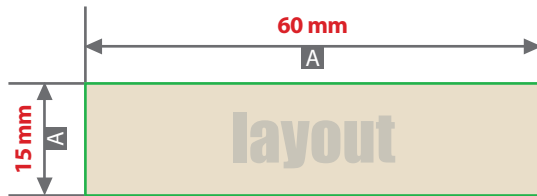
- ☐ Grafikelemente und Hintergründe, die mit der Farbe Weiß gestaltet sind (gilt auch für Flächen in „Papierweiß“), müssen ebenfalls als Volltonfarbe definiert sein.
- ☐ Dieses Farbfeld muss WHITE benannt werden. (Bitte achten Sie auf die Schreibweise.)
Beispiel
Druckbereich: 1 farbig
WHITE

Verbindliche Vorgaben

- ☐ Ausschließlich Vektordaten
- ☐ Schrifthöhe bei Kleinbuchstaben mindestens 3 mm, z. B. 16 Punkt Schriftgröße bei Arial
- ☐ Schriftstärken und typografische Linien, positive Linien (Linie in Volltonfarbe) und negative Linien (Umfeld der Linie in Volltonfarbe) mindestens 0,85 Punkt (0,3 mm)

Tipps

- ☐ Verwenden Sie bevorzugt serifenlose Schriften (z.B. Arial).

Tasse geriffelt, 400 ml, bedruckt**Druckbereich 60 mm x 15 mm**

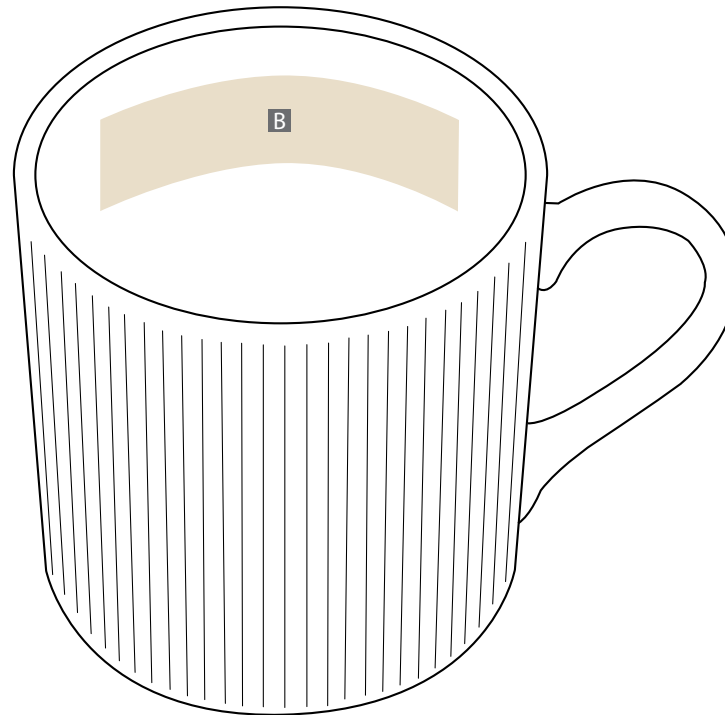
A = Datenformat/ Endformat

B = Motivbereich auf Produkt

Produktgröße

95 mm x Ø 88 mm

Motivbereich auf Produkt

**Datenanlieferung**

- als PDF-Datei
- ausschließlich vektorisierte Daten
- keine grafischen Effekte wie z. B. Verläufe, Raster, Transparenzen, Schlagschatten nutzen
- Motiv muss in Volltonfarbe (100%) angelegt sein
- maximal 3 Farben möglich (Pantone C, WHITE)
- WHITE zählt als Farbe
- Mindestschrifthöhe 3 mm (Kleinbuchstabe)
- Mindestlinienstärke positiv 2 pt (0,7 mm)
- Mindestlinienstärke negativ 2,5 pt (0,88 mm)

Bitte beachten Sie:**Verwendung der Farbe „Weiß“ (WHITE)**

Weißer Elemente müssen mit einer Volltonfarbe 100% eingefärbt sein.

Das Farbfeld muss WHITE benannt werden.

Bitte achten Sie auf die Schreibweise.