

## Informationen

### Allgemeiner Hinweis zu Layoutprogrammen

Sie benötigen ein Layoutprogramm, mit dem Volltonfarben (Sonderfarben) als Farbmodus angelegt werden können (z.B. InDesign, Illustrator, QuarkXPress, CorelDraw, etc.), Office-Programme und Bildbearbeitungsprogramme sind bei diesem Produkt für die Druckdatenerstellung nicht geeignet!

## Volltonfarben PANTONE C

PANTONE-Farben werden als gesonderte Farben hergestellt und direkt gedruckt.

Verwenden Sie exakt die Anzahl der Farben des Druckbereichs gemäß Ihrer Bestellung.

### Umgang mit den Volltonfarben

- Verwenden Sie ausschließlich die unten aufgeführten Farben aus PANTONE C (Solid Coated).
- Benennen Sie die Volltonfarbe nach folgendem Beispiel: PANTONE 186 C
- Achten Sie auf die korrekte Schreibweise inklusive der Leerzeichen.
- Verwenden Sie kein CMYK, RGB, LAB oder andere Volltonfarben (wie z.B. HKS).
- Die Volltonfarben haben einen Tonwert von 100% (keine Farbraster oder Halbtonwerte verwenden).
- Verwenden Sie für die Volltonfarben keine grafischen Effekte wie Farbverlauf, Schlagschatten, Transparenz usw.

|                                  |                                |                 |                              |
|----------------------------------|--------------------------------|-----------------|------------------------------|
| PANTONE 7405 C                   | PANTONE 688 C                  | PANTONE 363 C   | PANTONE 7461 C               |
| PANTONE 131 C                    | PANTONE 1807 C                 | PANTONE 3425 C  | PANTONE 293 C                |
| PANTONE 717 C                    | PANTONE 186 C                  | PANTONE 298 C   | PANTONE 429 C                |
| PANTONE 877 C<br>Silber metallic | PANTONE 871 C<br>Gold metallic | PANTONE Black C | WHITE                        |
|                                  |                                |                 | ETCHEDWHITE<br>Gravur Effekt |

### Verwendung der Farbe „Weiß“ (WHITE) oder „Ätzweiß“ (ETCHEDWHITE)

Weiß bzw. Ätzweiß ist keine PANTONE-Farbe.

Wenn Sie eine der beiden Farben in Ihrem Layout verwenden möchten, beachten Sie bitte zusätzlich folgende Instruktionen:

- ETCHEDWHITE (Gravur Effekt) wird nicht empfohlen bei Steinzeug, satiniertem Glas oder anthrazit farbigen Bechern.
- Grafikelemente und Hintergründe, die mit der Farbe Weiß oder Ätzweiß gestaltet sind (gilt auch für Flächen in „Papierweiß“), müssen ebenfalls als Volltonfarbe definiert sein.
- Dieses Farbfeld muss WHITE bzw. ETCHEDWHITE benannt werden. (Bitte achten Sie auf die Schreibweise.)  
*Beispiel*  
 Druckbereich: 1 farbig  
 WHITE oder ETCHEDWHITE

### Verbindliche Vorgaben

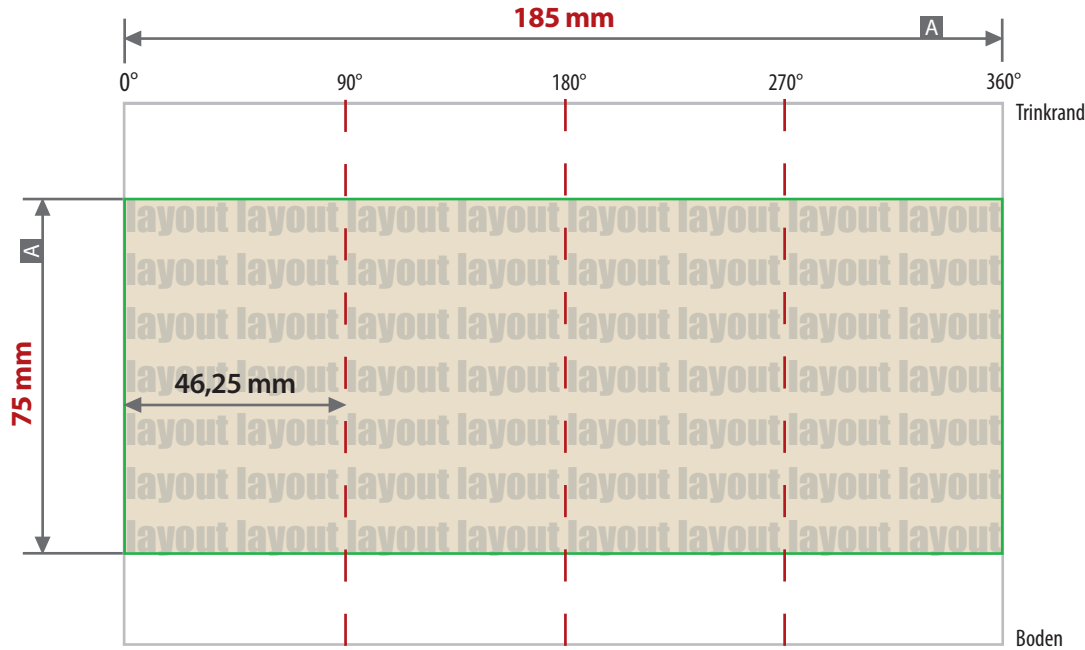
- Verwenden Sie ausschließlich Vektorgrafiken.
- Schrifthöhe bei Kleinbuchstaben mindestens 3 mm, z. B. 16 Punkt Schriftgröße bei Arial
- Schriftstärken und typografische Linien, positive Linien (Linie in Volltonfarbe) und negative Linien (Umfeld der Linie in Volltonfarbe) mindestens 0,85 Punkt (0,3 mm)

### Tipps

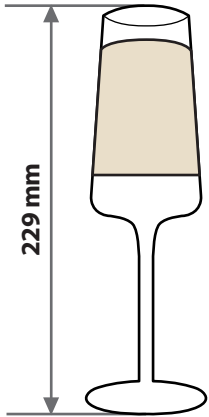
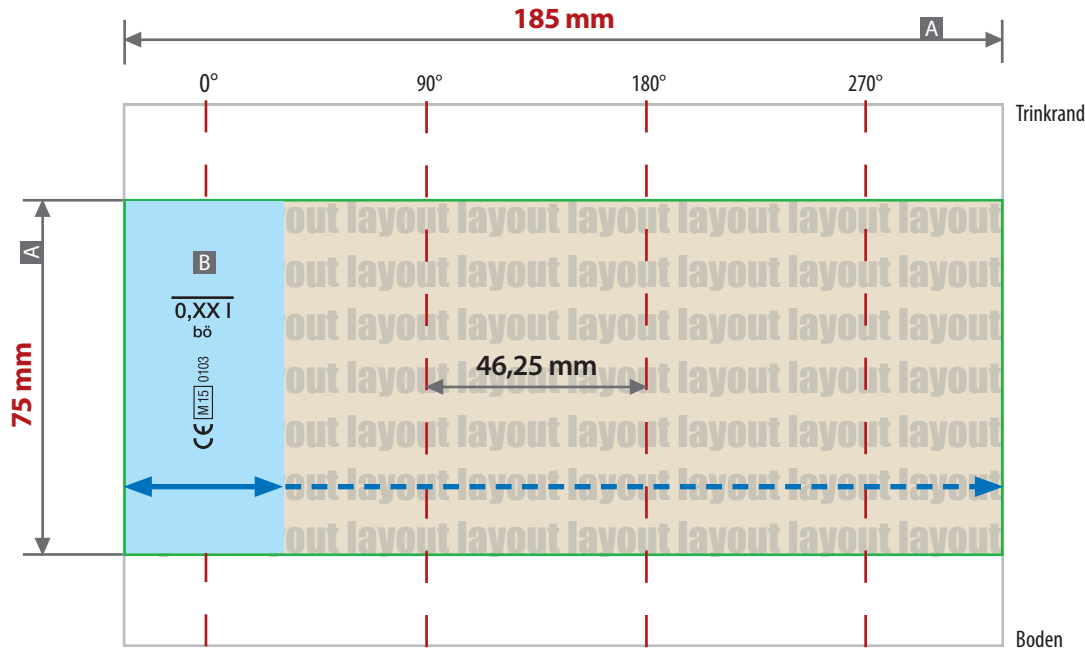
- Verwenden Sie bevorzugt serifenlose Schriften (z.B. Arial).

Moderne Gläser, Sektglas 24 cl, bedruckt  
Druckbereich 185 mm x 75 mm

ohne Eiche



① mit Eiche



Zeichnungen sind nicht maßstabsgetreu

A = Datenformat/Endformat  
B = Bereich der Eiche

Produktgrößen

0,24 l: Höhe 229 x Ø 62 mm

! Datenanlieferung:

- als PDF-Datei
- ausschließlich vektorisierte Daten
- maximal 1 Farben möglich (Pantone C, WHITE, ETCHEDWHITE)

Siehe Anlage:

① 1:1 Formatvorlage, mit Eiche

! ACHTUNG: Formatvorlage vor dem Speichern aus der Druckdatei entfernen!

! Die Eiche ist optional in der Bestellung auswählbar.

Der Bereich der Eiche muss im Layout ausgespart sein, siehe Formatvorlage

Die Eiche wird im gleichen Farbton wie Ihr Layout gedruckt.

